

## ARTE E IMMAGINE

### PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSI PRIME

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	- competenza alfabetica funzionale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012 - Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018 - Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018

### STORIA DELL'ARTE

<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di ARTE</li> <li>• La Preistoria</li> <li>• Le civiltà fluviali</li> <li>• Le civiltà pre-elleniche</li> <li>• La civiltà ellenica</li> <li>• Gli Etruschi</li> <li>• La civiltà romana</li> <li>• L'arte paleocristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte ed il patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dell'antichità (dalla preistoria all'età romana/tardo-antica) in relazione al contesto storico, geografico e culturale.</li> <li>• Comprendere il valore sociale e culturale delle opere d'arte di un determinato contesto.</li> </ul>

### AREA GRAFICO-ESPRESSIVA

<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>• Tecniche espressive, rispettivi modi d'uso, materiali e supporti sui quali lavorare.</li> <li>• Riproduzione di opere.</li> <li>• Descrizione dei lavori eseguiti (dall'ideazione alle fasi esecutive).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e comunicare attraverso le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore espressivo e comunicativo delle immagini partendo da quelle più semplici esperite quotidianamente nel proprio contesto (scuola, quartiere).</li> </ul>

### LETTURA DELLE IMMAGINI

<b>CONTENUTI (ATTIVITA' DIDATTICHE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini.</li> <li>• Composizione di alcuni elementi in uno spazio definito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole elementari del linguaggio visuale.</li> <li>• Conoscere le regole di base per la lettura dell'immagine.</li> </ul>